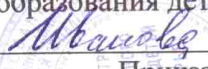


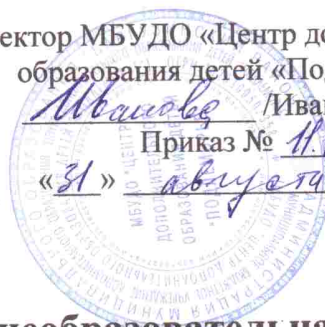
**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»**

Принята
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
 /Иванова У.И./
Приказ № 11.1
«31» августа _____ 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радужный мир»**

Направленность: художественная
Вид деятельности: изобразительное искусство

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Лукьянова Инга Александровна –
педагог дополнительного образования

Усть-Баргузин

2022

**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»**

**Принята
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
_____/Иванова У.И./
Приказ № _____
« ____ » _____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Радужный мир»***

**Направленность: художественная
Вид деятельности: *изобразительное искусство***

**Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год**

Составитель:
**Лукьянова Инга Александровна –
педагог дополнительного образования**

Усть-Баргузин

2022

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достоинство всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветowych пятен (тушевой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Учебно-тематический план

Сентябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материалы
1.	«Натюрморт. Дары осени».	Мозаика.	Рассмотреть с детьми фрукты (овощи), провести анализ по размеру, цвету, форме, количеству. Формировать умение строить композицию на заданном формате, подбирать необходимые цветные кусочки бумаги, отщипывать и формировать фрукты (овощи), учитывая характерные особенности строения. Развивать чувство цвета, видения формы и размера. Воспитывать самостоятельность.	Альбомный лист, цветные кусочки бумаги от журналов, клей, салфетка, графический карандаш. Репродукции натюрмортов. Слайды.
2.	«Хохломская тарелочка».	Рисование с использованием наглядности	Расширить представление детей о хохломском промысле и его особенностях. Формировать умение у детей составлять узор в соответствии с формой основы, учить подбирать краски, упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	Бумажные круги жёлтого цвета, кисть №3 и №5, гуашь, палитра, салфетка, непроливайка. Познавательный фильм о народном промысле --- Хохлома.
3.	«Грибная поляна».	Оттиск картофелем (половинка).	Расширять знания детей о многообразии грибов. Формировать умение рисовать разные по форме, цвету, строению грибы. Изображать шляпку гриба при помощи половинки картофеля. Упражнять в рисовании грибной полянки. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать аккуратность, чувство композиции, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, половинка картофеля, важная и тряпичная салфетки, непроливайка. Таблица грибов съедобных и не съедобных.
4.	«Ветка рябины»	Декоративная роспись тарелочки.	Рассмотреть с детьми дерево --- рябину. Формировать умение строить композицию на круглой тарелочке, учить отщипывать от оранжевого пластилина кусочки, формировать шарик, приклеивать к тарелочке, при помощи гуаши и мыла рисовать ветку. Развивать глазомер, аккуратность.	Круглая пенопластовая тарелка, пластилин оранжевый, гуашь, салфетка, непроливайка. Ветка рябины в вазе.

Октябрь.

1.	«Каргопольские птички».		Познакомить детей с народным промыслом --- каргопольской игрушкой, её характерными элементами (полосками, дугами, овалом). Формировать умение расписывать готовую форму каргопольским узором. Развивать зрительную память, воображение, чувство цвета.	Гуашь, тонкие кисти, непроливайка, салфетка, палитра. Иллюстрации с изображением каргопольских игрушек.
2.	«Восточный ковер».	Составление узора.	Формировать умение у детей составлять изображения при помощи геометрических фигур. Закреплять умение работать с цветом, учить соблюдать симметричность в составлении узора. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.
3.	«Лист кленовый».	Витраж.	Продолжить знакомить детей с различными видами изобразительного искусства. Дать представление о витраже. Формировать умение изображать кленовый листочек, делить на сектора, каждый сектор расписывать цветом (через цвет передавать своё настроение), выделять контур кончиком кисти чёрным цветом. Развивать чувство ощущения пространства, цвета.	Альбомный лист, графический карандаш, акварель, кисть №3 и №1. Образцы с изображением витража.
4.	«Радостная осень».	Работа с акварелью. Смешивание красок.	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях. Упражнять детей в рисовании разных деревьев, учить показывать передний и задний план, передавать радостную осень яркими красками. Учить приёму размывки. Развивать творческое мышление, чувство композиции. Стихотворение А Шевченко «Осень».	Акварельная бумага, Акварельные краски, кисти №8 и №3, непроливайка, салфетка тряпичная и влажная, графический карандаш. Фотографии с изображением золотой осени.

Ноябрь.

1.	«Осень в нашем	Смешанная техника.	Провести прогулку по территории детского сада и поговорить об	Акварельная бумага, гелиевая
----	----------------	--------------------	---	------------------------------

	садике».		изменениях. Продолжить формировать умение писать осенний пейзаж, подбирать цвет, смешивать и получать новые оттенки, при помощи калльки передавать туман.	ручка, каллька по размеру акварельной бумаги, акварель, кисть №5.
2.	«Рыжий кот».	Гуашь.	Провести беседу с детьми о домашних животных, о кошках. Формировать умение рисовать портрет кошки, передавать настроение, смешивать две краски и получать оранжевый цвет. Развивать художественный вкус.	Гуашь, непроливайка, салфетка, палитра, кисти №3 и №5. Фотографии котов.
3.	«Последние листья».	Орнамент на кленовом листе.	Продолжить беседу с детьми об осени, об изменениях в природе. Формировать умение придумывать свой узор (орнамент) и изображать его на высушенном кленовом листе. Развивать глазомер, аккуратность.	Сухой кленовый лист, клей ПВА, салфетка, кисть для клея, непроливайка, кисти № 2 и № 5, гуашь, чёрный картон. Примеры различных узоров (орнаментов).
4.	«Такие разные зонтики».	Рисование узора на куполе.	Рассмотреть с детьми рисунки на зонте, провести беседу о значении зонта. Формировать умение рисовать зонт, украшать купол. Развивать фантазию, воображение.	Художественный инструмент по выбору ребёнка. Несколько зонтов разных по цвету, размеру и с различными принтами.
5.	«Жостовские подносы».	Плоская кисть + гуашь.	Продолжить знакомить детей с народными промыслами. Рассказать детям о жостовской росписи. Формировать умение рисовать элементы росписи плоской кистью и кончиком кисти; упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать аккуратность, умение строить композицию на заданной форме.	Форма подноса из плотной чёрной бумаги, гуашь, плоская синтетическая кисть, непроливайка, салфетка. Образцы орнамента.

Декабрь.

1.	«Зима пришла».	Оттиск. Рисование на пакете.	Формировать умение у детей передавать в рисунке творческий замысел, используя имеющиеся навыки, умения, опыт. Закреплять технику изображения гуашью, набрызгом. Развивать художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисти натуральные № 2, №5, № 8, целлофановый пакет, салфетка,
----	----------------	------------------------------	--	--

				непроливайка, мыло. Слайды зимнего пейзажа.
2.	«Снежинка».	Гуашь + макароны.	Продемонстрировать детям научный фильм «Как «рождается» снежинка». Формировать умение составлять снежинку из макарон, выполнять роспись. Развивать чувство композиции, цвета, фантазию, аккуратность.	Картон тёмного цвета, макароны, клей ПВА, гуашь, салфетка, кисть №3, непроливайка. Научный фильм для детей.
3.	«Шаль для Матушки-зимы».	Рисование кружева. Клей ПВА + мелкая соль.	Рассказать детям о кружевоплетении, вологодских платках. Формировать умение рисовать кончиком кисти, передавать линией тонкость нитки; составлять узор при помощи волнистых и прямых линий, точек, капелек, завитков, узелков, сеточки. Развивать чувство ритма, глазомер, чувство композиции.	Тёмный картон (ватман), клей ПВА, кисть щетина №2, мелкая соль, гуашь белая и синяя, салфетка, непроливайка. Образцы узоров, пуховый платок.
4.	«Новогодняя ель».	Плоская кисть + круглый ластик.	Вспомнить с детьми о приближающемся празднике, о традициях празднования Нового года. Формировать умение изображать ель при помощи плоской кисти, передавать пушистые ветви, изображать украшения на ели, умение передавать свет и тень. Развивать художественный вкус. Чтение стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом!».	Гуашь, альбомный лист, салфетка, плоская кисть синтетика, круглый ластик, непроливайка. Клип про новогоднюю ель.

Январь.

1.	«Зимушка - зима».	Рисование корректором.	Рассмотреть с детьми фотографии с морозными узорами на стекле, провести сравнение, на что похожи узоры. Формировать умение на тёмном фоне рисовать морозный узор при помощи корректора. Развивать воображение, фантазию.	Корректор, тёмная бумага для принтера, голубой карандаш, салфетка. Фотографии с морозными узорами.
2.	«Зимняя ночь в лесу».	Гризайль. Рисование одним цветом.	Продемонстрировать детям репродукции картин написанные одним цветом. Формировать умение изображать зимнюю природу одной	Гуашь (чёрная или синяя, или сиреневая), непроливайка,

			краской, учить выполнять размывку цвета и получать разные оттенки. Развивать умение показывать свет и тень (пятном), чувство композиции.	кисть №5, салфетка. Репродукции на интерактивной доске.
3.	«Снегири на ветке».	Объёмное рисование.	Провести беседу с детьми о зимующих птицах. Формировать умение выполнять графическим карандашом набросок птицы, при помощи воды и бумажной салфетки передавать объём, выполнять роспись гуашью, изображать гроздь рябины при помощи пластилина. Развивать восприятие объёма.	Гуашь, бумажные белые салфетки, графический карандаш, салфетка, непроливайка, пластилин, кисти №3 и №5. Познавательный фильм о зимующих птицах.
4.	«Портрет Снежной королевы».	Гуашь + стразы на клеевой основе.	Вспомнить с детьми сказку « Снежная Королева», вспомнить о добре и зле. Продолжить формировать умение рисовать портрет от пятна, при помощи цвета и мимики передавать характер Снежной королевы, украшать при помощи страз головной убор королевы. Развивать умение соблюдать пропорции, умение украшать.	Альбомный лист, гуашь, влажная салфетка, стразы на клеевой основе, непроливайка, салфетка.

Февраль.

1.	«Лев».	Цветные карандаши, стружка от карандашей, клей ПВА.	Прочитать детям стихотворение С. Я. Маршака «Лвята». Посмотреть познавательный фильм о львах. Формировать умение изображать карандашом льва, гриву и кисть на хвосте при помощи клея и стружки, короткую шерсть показывать короткими штрихами. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении животного.	Акварельная бумага, цветные карандаши, клей ПВА, стружка от карандашей. Познавательный фильм о жизни львов.
2.	«Природа Африки».	Акварель + цветные карандаши.	Познакомит детей с Африканской природой, животными Африки. Продолжить формировать умение писать пейзаж, рисовать Африканскую саванну. Развивать чувство цвета.	Акварель, альбомный лист, кисти, влажная салфетка, непроливайка, цветные карандаши.
3.	«Пингвин на льдине».	Гуашь + ватный диск.	Рассмотреть с детьми пейзажи Антарктиды, животных (пингвинов). Формировать умение изображать	Картон белого цвета, овальный диск, кисть

			пингвина при помощи овального диска, учить создавать сюжетную композицию. Продолжить развивать чувство композиции.	щетина для фона, кисть №3 и №5, непроливайка, салфетка, палитра. Слайды.
4.	«23 февраля».	Открытка.	Рассказать и побеседовать с детьми о празднике --- Защитник Отечества. Формировать умение изготавливать праздничную открытку для папы (дедушки, брату, дяди). Развивать чувство радости при рисовании открытки; развивать воображение.	Художественный материал разный. Выбирают дети.

Март.

1.	«Букет для мамы. Незабудки и мимоза».	Открытка. Ватная палочка.	Провести беседу о празднике 8 марта. Вызывать желание сделать поздравительную открытку для мамы. Формировать умение рисовать лукошко при помощи сухой кисти, цветы ватными палочками, дорисовка концом кисти. Развивать аккуратность, чувство композиции, цвета.	Бумага для открыток, гуашь, акварель, кисть щетина, натуральные кисти, ватные палочки, цветные ленты, клей ПВА, салфетка, непроливайка.
2.	«Семёновская матрёшка».	Пластиинография.	Рассказать детям историю возникновения матрёшки. Рассмотреть Семёновскую матрёшку. Формировать умение обводить рисунок чёрным карандашом, передавать цвет при помощи растирания пластилина внутри контура рисунка. Развивать внимание, аккуратность, художественную память.	Образ матрёшки на картоне, чёрный фломастер (маркер), набор пластилина, салфетка, цветные карандаши. Семёновская матрёшка.
3.	«Птичка Тари».	Сюжетное рисование.	Посмотреть с детьми мультфильм «Птичка Тари». Формировать умение у детей рисовать сюжет с главными героями мультфильма, передавать характер героя, его внешность. Развивать художественную память.	Гуашь, акварель, клей ПВА, цветная соль, кисть для клея, кисти натуральные, непроливайка, салфетка. Мультфильм.

4.	«Петушок».	Пуантилизм.	Провести беседу с детьми о домашних птицах. Продолжить формировать умение рисовать эскиз птицы графическим карандашом. Заполнять эскиз цветом точно, при помощи круглого ластика. Учить детей передавать характер птицы. Развивать чувство цвета, формы.	Круглый ластик, графический карандаш, гуашь, непроливайка, салфетка. Иллюстрации петуха.
----	------------	-------------	--	--

Апрель.

1.	«Грачи прилетели...»	Гуашь + макароны.	Рассмотреть с детьми репродукцию картины Алексея Саврасова --- « Грачи прилетели». Формировать умение изображать весеннее небо, землю, весеннюю берёзовую рощу при помощи клея и длинных макарон (деревья), первые листочки, птиц. Развивать чувство композиции и цвета.	Длинные толстые макароны (4 шт.), гуашь, кисть №5, непроливайка, клей ПВА, салфетка, чёрная гелиевая ручка. Слайд с репродукцией. Музыкальное сопровождение.
2.	«Звёздное небо».	Гуашь набрызг, восковые мелки.	Провести беседу с детьми о космосе, первом космонавте. Формировать умение рисовать космические тела круглой формы при помощи восковых мелков, фон при помощи акварели, рисовать туманности при помощи «набрызга». Развивать аккуратность, моторику рук.	Лист бумаги тёмного цвета, акварель, восковые мелки, салфетка, гуашь, зубная щётка, кисти, непроливайка. Познавательный фильм о космосе.
3.	«Жители других планет».	Рисование ластиком.	Продолжить беседу о космосе. Продемонстрировать отрывок из мультфильма «Тайна третьей планеты» про планету Шелестяка, про роботов. Формировать умение рисовать робота при помощи ластика всеми его гранями, учить придумывать своего героя-робота, передавать космический пейзаж. Развивать воображение, фантазию.	Гуашь, ластик, цветная бумага для принтера, кисть, зубная щётка, салфетка, непроливайка.
4.	«Рисуем музыку».	По мокрому листу, акварель	Прослушать с детьми музыку медленную и быструю (весёлую и грустную). Формировать умение у детей передавать	Альбомный лист, акварель, кисти №8, №5, №2,

		+ пищевые красители.	в рисунке эмоции, полученные от прослушивания грамзаписи; передавать характер музыки в рисунке. Закреплять навыки работы с акварелью. Развивать воображение, творческую фантазию.	салфетки.
--	--	----------------------	---	-----------

Май.

1.	«Люблю грозу в начале мая...»	Акварель. Пейзаж грозового неба.	Рассмотреть и проанализировать репродукции картин художника Васильева «после грозы», «Мокрый луг». Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Формировать умение детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза), учить передавать движение цветом (динамику картины), объяснить принцип ассиметрии. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Акварельная бумага, восковые мелки, акварель, кисти № 8, № 5, щетина №10, непроливайка, салфетка, цветные карандаши, гелиевая ручка. Репродукции картин на слайдах.
2.	«Сад зацвёл».	Цветные карандаши, пакетик фруктового чая, пластилин.	Продемонстрировать детям фильм «Сад зацвёл». Провести беседу о плодовых деревьях. Формировать умение изображать ветку при помощи цветных карандашей, цветы изготавливать из бумажных салфеток, пластилина, расписывать мокрым пакетиком фруктового чая. Развивать самостоятельность, художественный вкус.	Цветные карандаши, пакетик фруктового чая, непроливайка, пластилин, салфетка. Фильм о цветущем саде.
3.	«Радужное дерево».	Смешивание цветов.	Показать детям сказочные деревья. Формировать умение путём смешивания основных цветов, получать дополнительные. Создавать свой образ сказочного дерева. Ствол выдувать из кляксы коктейльной трубочкой. Развивать глазомер, видение цвета и оттенков.	Коктейльная трубочка, пластиковая ложечка (для кляксы), салфетка, кисть №5, гуашь и акварель, непроливайка. Слайды.
4.	«Горная долина».	Многоплановый пейзаж.	Рассмотреть с детьми фотографии гор, долины, горной реки, природы. Формировать умение рисовать многоплановый пейзаж (3 слоя). Закреплять знания перспективы. При помощи цвета передавать настроение. Развивать художественный вкус.	Калька 2 листа, альбомный лист, графический карандаш, цветные карандаши, гуашь, скотч

				прозрачный, непроливайка, кисть, салфетка. Фотографии горной долины в тумане.
--	--	--	--	--

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
2. Художественно – эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
5. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно – эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 184 с.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.